

# Rétrospective David LaChapelle à l'Hôtel de la Monnaie de Paris

Soumis par Touroute

25-12-2008

Dernière mise à jour : 08-03-2009

La Monnaie de Paris accueillera la Rétrospective de David LaChapelle à partir du 6 février au 31 mai 2009. Plus de 200 oeuvres du célèbre photographe américain vont être exposées pour la première fois en à Paris, la plus vaste et la plus complète jamais réalisée en France. Dans les salons du 1er étage de l'hôtel de la Monnaie, le public pourra découvrir la complexité de son travail. Artiste reconnu en 1996 comme le meilleur photographe de l'année par la revue française Photo ainsi que American Photo magazines.

{xtypo\_dropcap}L{/xtypo\_dropcap}a

Monnaie de Paris accueillera la Rétrospective de David LaChapelle à partir du 6 février au 31 mai 2009. Plus de 200 oeuvres du célèbre photographe américain vont être exposées pour la première fois en à Paris, la plus vaste et la plus complète jamais réalisée en France. Dans les salons du 1er étage de l'hôtel de la Monnaie, le public pourra découvrir la complexité de son travail. Artiste reconnu en 1996 comme le meilleur photographe de l'année par la revue française Photo ainsi que American Photo magazines.

Dans le cadre de sa nouvelle politique d'accompagnement et de valorisation de la création contemporaine, l'artiste exposera ses clichés les plus connus comme - les portraits de grande célébrités, les scènes qui reflètent, exposent et commentent le « culte » de la personnalité, - le monde des stars hollywoodiennes ou encore -le sensationnalisme de la vanité et de la glotonnerie réalisées pendant ces 25 dernières années-. Enfin, ajouté à cela, et pour la première fois en Europe, le public pourra découvrir la toute dernière nouvelle série de photographies réalisée courant de l'année 2008 s'intitulant « Présages d'Innocence » en référence au poème de

William Blake - peintre et un poète pré-romantique britannique du XIXe- « Auguries of Innocence ». Cette série repoussant les frontières de la photographie/illustration, fait preuve d'une démarche très innovante mettant en oeuvre des modes de fabrication à la fois industriels et de haute technologie pour faire naître un mélange exquis entre la 2D et la 3D. Ce dynamisme créé par la collision de l'image et de la forme, de la forme et du contenu vous embarquera une dernière fois pour vous faire découvrir une nouvelle série inédite : "Eveils", "Déluge" inspirée du chef-d'oeuvre de Michel Ange réalisé à la Chapelle Sixtine.

Cette superbe exposition est née d'une diligente relecture critique du travail de l'artiste par les deux commissaires : Gianni Mercurio, un des plus importants commissaires d'expositions monographiques réalisées ces dernières années en Italie (Andy Warhol, Keith Haring, Basquiat, etc.) et Fred Torres, agent et commissaire des expositions de David LaChapelle depuis plus de 20 ans. Cette exposition est organisée et coordonnée par Lina Lopez, directrice des expositions chez Lin'Art.

Ouvert tous les jours de 10h30 à 19h, jusqu'à 22h les lundis & vendredis. Gratuit pour les moins de 10 ans, 12€ pour les autres. Début de l'exposition le 6 février, le 5 étant le vernissage.