

Pauline Paris sort Le Grand Jeu

Soumis par santeuil

28-04-2009

Dernière mise à jour : 28-04-2009

Pauline Paris est un talent à part de la chanson française qui s'est fait connaître dès son premier album Sans Sucre s'il vous plaît grâce au nombre impressionnant de concerts donnés dans toute la France. Son nouvel album Le Grand Jeu qui sortira fin septembre marque une évolution musicale, sa musique est plus pop, plus variée, mais toujours profondément marquée par la chanson réaliste, chantée à pleine voix. En témoigne Corrida, premier single de l'album et interrogation sur les relations amoureuses...

Pauline Paris est un talent à part de la chanson française qui s'est fait connaître dès son premier album Sans Sucre s'il vous plaît grâce au nombre impressionnant de concerts donnés dans toute la France. Son nouvel album Le Grand Jeu qui sortira fin septembre marque une évolution musicale, sa musique est plus pop, plus variée, mais toujours profondément marquée par la chanson réaliste, chantée à pleine voix. En témoigne Corrida, premier single de l'album et interrogation sur les relations amoureuses:

{youtube}06xSmIYQBk8{/youtube}

« Paris » n'est pas un nom de bataille mais le véritable patronyme de Pauline, née il y a 23 ans dans le 5ème arrondissement de Paname. A huit ans, elle commence par étudier le violoncelle au conservatoire. A quatorze, elle touche sa première guitare et se met immédiatement à composer. A seize, lors d'un concert au lycée, elle chante un poème de Verlaine qu'elle a mis en musique et obtient sa première salve d'applaudissements. En 2004, elle suit les cours de chant de Julia Pelaez (Le Coach) et se fait remarquer par Jacques Panis alors directeur commercial de XIII Bis Records qui devient son éditeur (Quart de Lune). En 2006, elle enregistre son premier album « Sans sucre s'il vous plaît », une carte de visite qui va lui permettre de multiplier le nombre de ses concerts à Paris et en province : Sentier de Halles, La Reine Blanche, L'Entrepot, La Balle au Bond, La Java, La Bellevilloise, Théâtre Essaion, Le Lapin Agile, Les Trois Mailletz, Le Café de Paris, L'Ogresse, L'Abacadabar, Le Cabanier (Nantes), l'Éscale (Migennes), le Tot ou t'Art (Boulogne s/mer), Les Beaux Dimanches (Brest) … A ce jour, elle a donné près de 300 concerts. En 2007, elle forme le trio qui l'accompagne aujourd'hui sur scène et en studio avec Rafaël Leroy, basse, contrebasse (Sleepin' Mush ‐ Ska Rock ‐ Cantinero ‐ Americana ‐ La Clim ‐ Chanson) et Hector Gomez, batterie, percussions (Ilene Barnes, Barbara Luna, Minino Garay …). Ce « titi parisien » sortira fin septembre « Le Grand jeu », son deuxième album, qui sera présenté sur scène à Nantes (le Cabanier 24 et 25 avril), à Boulogne sur Mer (Tot ou t'Art 2 mai) et à Paris sur la péniche La Balle au Bond entre le 4 juin et le 12 juillet et qui sera dans les bacs courant septembre 2009.

MySpace : www.myspace.com/paulineparis