

## Marina Fedorova - 9 septembre 31 octobre à la Galerie Orel Art

Soumis par Orel Art

01-08-2009

Dernière mise à jour : 03-08-2009

Après avoir présenté la première exposition personnelle de Marina Fedorova à Paris en 2007, et forte de son succès, la Galerie Orel Art est heureuse de vous annoncer «Retour &ndash; Stop &ndash; Cadre», la nouvelle exposition de la jeune artiste Russe, Lauréate en 2008 du prix de «artiste de l'année Nicolas Feuillatte».

Ce nouveau projet met en scène «histoire d'un homme et d'une femme, raconte leur relation amoureuse, leur rencontre, leurs séparations, leurs retrouvailles entre les deux villes chères à l'artiste Saint-Pétersbourg et Paris.

La ville, le voyage jouent un rôle essentiel, un fond idéal pour que les deux inconnus vivent leur passion. Toujours liée à la rencontre ou à la séparation, l'artiste pose une dynamique de flux et reflux avec ses codes gestuels : mouvements de tendresse ou d'imitation, menaces silencieuses de séparations, colères froides ou conversations sereines, pour parler à voix basse, élans mélancoliques...

Marina Fedorova s'inspire et crée son projet comme le story-board d'un film imaginaire basé sur sa propre vie, ses émotions, ses amours, ses rêves.

Le caractère intimiste de ses portraits est accentué par le cadre imitant une bobine de film. Peintes à l'huile dans une touche rapide et colorée, ses œuvres ont toujours pour origine une photographie à la manière d'une non moins célèbre Elisabeth Peyton.

Retour &ndash; Stop &ndash; Cadre est une invitation au voyeurisme qui propose au spectateur de s'immiscer dans l'intimité d'un couple. La mise en scène picturale réfléchit sur la façon de développer différences et ressemblances entre l'espace-temps cinématographique et celui qui fait la vie réelle.

